

Cuadernu

REVISTA INTERNACIONAL DE PATRIMONIO, MUSEOLOGÍA SOCIAL, MEMORIA Y TERRITORIO



ARTÍCULOS | COMUNIDADES SOSTENIBLES EN ECOSISTEMAS RURALES: CASO ESPACIO COMÚN NALDA (LA RIOJA) ■ RE-PENSAR LOS DISCURSOS INTERPRETATIVOS DEL PATRIMONIO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO. EL CASO DEL PASADO PREHISTÓRICO EXPUESTO EN GALICIA ■ GRAU VILLA YA MERCÁU. GÉNESIS DE LA NUEVA SEDE DEL MUSEO ETNOGRÁFICO DE GRAU/GRADO: MEMORIA DE LA COMUNIDAD LOCAL Y RECURSO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE ■ EL PROYECTO PRADOCASTAÑO: UNA ESTRATEGIA DE RESILIENCIA RURAL PARA UN PATRIMONIO OLVIDADO EN HERNÁN-PÉREZ, EXTREMADURA ■ APROXIMACIÓN ARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA AL PAISAJE MARÍTIMO DE LA MOVILIDAD Y CONECTIVIDAD EN PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA (COLOMBIA) ■ **NOTAS** | ESPAÑA EN CUBA, UN ENCUENTRO BAJO ACACIAS CON EL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL DE SAN JUAN DE LOS REMEDIOS ■ BAILANDO CON LOS MUERTOS: NECROPATRIMONIOS Y CRISIS POLÍTICA EN EL PERÚ

Cuadernu

REVISTA INTERNACIONAL DE PATRIMONIO, MUSEOLOGÍA SOCIAL, MEMORIA Y TERRITORIO

Cuadiernu

REVISTA INTERNACIONAL DE PATRIMONIO, MUSEOLOGÍA SOCIAL, MEMORIA Y TERRITORIO

COMITÉ EDITORIAL

DIRECCIÓN | **Jesús Fernández Fernández** (Universidad de Oviedo/La Ponte-Ecomuséu)

SECRETARÍA | **Carmen Pérez Maestro** (Universidad de Alcalá/La Ponte-Ecomuséu)

CONSEJO | **Pablo Alonso González** (CSIC /La Ponte-Ecomuséu); **Óscar Navajas** (Universidad de Alcalá de Henares); **Laura Bécares Rodríguez** (La Ponte-Ecomuséu); **Llorián García Flórez** (Universidad de Oviedo); **Andrés Menéndez Blanco** (Universidad de Oviedo); **Carlos Suari Rodrigue** (Universitat Rovira i Virgili); **Sebastián Vargas Álvarez** (Universidad del Rosario, Colombia); **Llorián García Flórez** (Universidad de Oviedo).

COMITÉ CIENTÍFICO

Julio Concepción Suárez (Real Instituto de Estudios Asturianos); **Alejandra Korstanje** (Instituto Superior de Estudios Sociales, CONICET/UNT, Argentina); **Javier Fernández Conde** (Universidad de Oviedo); **Margarita Fernández Mier** (Universidad de Oviedo); **Armando Graña García** (IES Arzobispo Valdés Salas); **Alexander Herrera Wassilowsky** (Universidad de los Andes, Colombia); **Jesús Ruiz Fernández** (Universidad de Oviedo); **Gabriel Moshenska** (University College London); **Sofía Chacaltana Cortez** (Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Perú); **Alberto Sarcina** (Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colombia).

EDITA

LA PONTE-ECOMUSÉU

www.laponte.org

Villanueva de Santu Adrianu s/n CP 33115 (Asturias, España)

Correo electrónico info@laponte.org

Tfno.: 985 761 403

DISEÑO Y MAQUETACIÓN | **Amelia Celaya**

Obra bajo licencia Creative Commons



Más información en: <http://creativecommons.org/>

La revista *Cuadiernu* está indexada en las siguientes bases de datos: Directory of Open Access Journals (DOAJ), European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIHPLUS), Information Matrix for the Analysis of Journals (MIAR), Sherpa/Romeo, Biblioteca Nacional de España, Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC), Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), Worldcat, Dulcinea, Dialnet y Latindex, entre otras.

ISSN-e: 2340-6895

ISSN: 2444-7765

D.L.: AS-04305-2014

Diciembre 2022

sumario

4 Editorial

Artículos

- 11** Comunidades sostenibles en ecosistemas rurales: caso Espacio Común Nalda (La Rioja)
- 37** Re-Pensar los discursos interpretativos del patrimonio desde una perspectiva de género. El caso del pasado prehistórico expuesto en Galicia
- 65** *Grau villa ya mercáu*. Génesis de la nueva sede del museo etnográfico de Grau/Grado: memoria de la comunidad local y recurso para el desarrollo sostenible
- 97** El Proyecto Pradocastaño: una estrategia de resiliencia rural para un patrimonio olvidado en Hernán-Pérez, Extremadura
- 131** Aproximación Arqueológica e Histórica al Paisaje Marítimo de la Movilidad y Conectividad en Providencia y Santa Catalina (Colombia)

Notas

- 164** España en Cuba, un encuentro bajo acacias con el patrimonio cultural material de San Juan de los Remedios
- 180** Bailando con los muertos: necropatrimonios y crisis política en el Perú
- 192** Obituario: Gema Adán, arqueóloga-científica social

Gema Adán.

In memoriam.



Gema Adán en las excavaciones de la Cueva del Conde
(AUTOR JUANJO ARROJO).

El pasado mes de julio recibíamos la triste noticia del fallecimiento de Gema Adán Álvarez, quien fuera arqueóloga, investigadora y docente de la Universidad de Oviedo y de la UNED en los departamentos de Geología e Historia respectivamente. Desde la revista Cuadernu nos gustaría compartir unas palabras repasando quién fue, algunos de sus logros y su relación con el concejo de Santo Adriano.

Gema era una reconocida arqueóloga asturiana, especializada en el ámbito de la industria ósea paleolítica. Concretamente, ese fue el tema escogido para su tesis doctoral, defendida en la universidad de Salamanca en 1995, titulada “La Industria ósea del tardiglaciario en Asturias” y que años más tarde publicaría como libro.

Nunca se desvinculó de Asturias donde fue una reconocida arqueóloga todoterreno. En sus inicios trabajó en la arqueología de gestión en distintos yacimientos asturianos. Fue entonces cuando tomaría contacto por primera vez con nuestro concejo, durante la intervención en la necrópolis de la iglesia prerrománica de Santo Adriano de Tuñón en 1991. Por aquel tiempo, durante las obras de la carretera As-228, que cruza el Valle del Trubia, se encargó de hacer algunos seguimientos e intervenciones en ya-

cimientos afectados, como la Cueva del Ángel, cerca de Tuñón.

Su fuerte vocación y ganas de trabajar le llevaron a colaborar en múltiples proyectos arqueológicos de temáticas muy variadas; paleontología, prehistoria, mundo castreño, Edad Antigua, Edad Media y musealización y divulgación del patrimonio. Aunque la mayoría de sus investigaciones se sitúan en Asturias también participó en proyectos nacionales destacados como las excavaciones en los yacimientos prehistóricos de Atapuerca (Burgos). Entre sus estudios en Asturias, se puede destacar el estudio del Mitreo de Colunga junto con su amiga y reconocida historiadora Rosa Cid, catedrática de Historia Antigua de la Universidad de Oviedo. Posteriormente, trabajó como arqueóloga en el Servicio de Patrimonio Cultural de la Consejería de Cultura del Principado de Asturias desde 2015 a 2020.

Estas colaboraciones son comunes en el currículo de Gema ya que, para ella, investigar significaba trabajar en equipo, acompañar y compartir conocimiento. Y ya para finalizar esta breve reseña, no podemos olvidar su contacto más reciente con el territorio de Santo Adriano: las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo

entre 2004 y 2007 en la Cueva del Conde, junto a parte del equipo arqueológico de Atapuerca. En aquellas fechas Gema recorrió con sus equipos cada palmo del concejo, gracias a este proyecto en el que estudió las primeras ocupaciones humanas del valle del Trubia y su arte rupestre. Durante varias campañas Gema fue una cara risueña y conocida en el pueblo, trabajando duro en las excavaciones, pero sacando tiempo para hacer divulgación, y hasta dando charlas en los bares. Para nosotros fue un referente y desde que comenzamos el proyecto del Ecomuséu, en las visitas guiadas a la Cueva del Conde, siempre mencionamos su trabajo. Lo seguiremos haciendo, ahora con especial cariño.

Una larga enfermedad se ha llevado a una gran investigadora que hacía de su pasión su trabajo. Esperamos que sus aportaciones en el campo de la arqueología y la defensa que hizo del patrimonio asturiano no caigan en el olvido y obtenga el reconocimiento que se merece. Desde el Ecomuséu mostraremos siempre nuestra admiración por ella a través de nuestras visitas y recordaremos con gusto la huella imborrable de su legado.

Sirvan estas palabras de sincero homenaje. Hasta siempre, Gema.

Instrucciones para colaboradores

Normas de estilo para autores

1. Las propuestas enviadas deberán ser originales e inéditas (que no hayan sido publicados previamente, impresa o digitalmente, en otro medio u otro idioma).
2. Son aceptados los siguientes tipos de manuscritos:
 - Artículos: su extensión no debe exceder las 10.000 palabras. Son sometidos a revisión por pares ciegos.
 - Notas: su extensión no debe exceder las 4.000 palabras. Son sometidos a revisión del consejo editor.
3. Las lenguas principales son el castellano y el asturiano, aunque puntualmente podrán publicarse trabajos escritos en otras lenguas.
4. No se admitirán en el texto términos o construcciones literarias que hagan referencia a cualquier tipo de discriminación u ofensa.
5. Se presentarán en formato “doc” o “docx”, en tamaño de hoja A4, letra Arial 12, interlineado 1’5 y justificado a ambos lados del párrafo.
6. Las propuestas constarán de las siguientes partes:
 - Título, autor/a y filiación.
 - Resumen: tendrá un máximo de 200 palabras y resumirá de manera clara y concisa el contenido.
 - Palabras clave: un máximo de cinco palabras descriptivas del contenido.
 - A continuación, deben seguir el orden habitual de las publicaciones científicas, con una introducción, cuerpo central descriptivo y analítico, conclusiones y bibliografía.
7. Figuras: se puede incluir un máximo de 10 imágenes, tablas e ilustraciones por propuesta. Las imágenes deben estar en formato JPG y tener una resolución mínima de 300 ppp. Se enviarán separadas del texto y denominadas con la abreviatura “Fig.” más el número que corresponda al orden de situación en el texto. Dentro del texto se señalará la posición de cada imagen con la abreviatura “Fig.” más el número correspondiente en cifras arábigas, todo ello entre paréntesis (Ej.: (Fig.6)). En archivo word aparte, incluya un listado con la leyenda de cada figura. Debe señalarse la referencia y/o autoría de las figuras en caso que no correspondan al(los/as) autor(es/as) o si están tomadas de otra fuente.
8. Las notas a pie de página seguirán las indicaciones generales, reduciendo el tamaño de fuente a 10.
9. Las citas, referencias y bibliografía seguirán las normas APA 6a edición.
10. Las propuestas se enviarán por correo electrónico a la dirección cuadiernu@laponte.org.

Tanto título, resumen como palabras clave deberán presentarse también en inglés a continuación de la versión en el idioma original.



COLABORAN



Aytu. de Santu Adrianu



Cuadriernu