

CONVOCATORIA DE ARTISTAS

PROYECTO TOCANDO RAÍCES

Desde el Centru d'investigación y ecomuséu La Ponte lanzamos una convocatoria dirigida a artistas interesados en formar parte del proyecto Tocando Raíces, una iniciativa que articula sostenibilidad ecosocial, participación comunitaria, investigación y arte, con la música como eje vertebrador. Entendemos la música no solo como manifestación artística, sino como un catalizador de relaciones entre colectivos diversos: bandas, agrupaciones, espacios culturales, luthiers, públicos y otros agentes vinculados al ámbito musical.

El proyecto se desarrolla mediante la metodología innovadora de las bibliotecas humanas, concebidas como espacios dinámicos, participativos y experimentales, donde las personas se convierten en “libros vivos” que comparten saberes, memorias y experiencias. En el contexto del ecomuseo, estas bibliotecas son herramientas activas que permiten el encuentro intergeneracional e intercultural, fomentando la creación de conocimiento compartido y la acción cultural transformadora.

Tocando Raíces busca artistas comprometidos con procesos colaborativos, dispuestos a involucrarse en experiencias de intercambio con comunidades locales, desde una perspectiva crítica, sensible y contemporánea. Invitamos a quienes deseen explorar el potencial del arte como medio de conexión social y de activación del patrimonio inmaterial a sumarse a este proyecto que promueve nuevas formas de narrar, escuchar y convivir.

¿Qué es La Ponte-Ecomuséu?

Nacido en 2011, La Ponte es un proyecto social, cultural y científico que desarrolla su actividad en los Valles del Trubia, en Asturias. Construido como un espacio interdisciplinar y colaborativo, perseguimos la revalorización del patrimonio biocultural. A través de metodologías híbridas, impulsamos proyectos de investigación, talleres y otras actividades que indagan en las múltiples relaciones entre la comunidad y su territorio.

Los proyectos combinan tres disciplinas: las humanidades ambientales, que brindan el contexto y las temáticas explorando la relación de las personas con su entorno; las humanidades experimentales que proporcionan metodologías laborales que utilizamos; y las humanidades digitales que son fundamentales para la organización y universalización de los recursos adquiridos y conocimientos recogidos.

El despliegue de estas herramientas tiene como objetivo fomentar y facilitar la participación activa de las comunidades locales, convirtiéndolas en custodias de su propia cultura.

¿Qué es Tocando Raíces?

Tocando Raíces es un proyecto impulsado por La Ponte y financiado por el Gobierno del Principado de Asturias, que propone una aproximación innovadora al patrimonio cultural desde una perspectiva ecosocial, participativa y artística. La música actúa como eje central y vertebrador del proyecto, entendida no solo como expresión estética, sino como un vector que articula múltiples comunidades: agrupaciones musicales, luthiers, espacios escénicos, artistas y públicos diversos.

El proyecto se desarrolla a través de la metodología de las bibliotecas humanas, una herramienta viva y dinámica que permite compartir experiencias, memorias y saberes desde la voz directa de sus protagonistas. Estas bibliotecas no funcionan como archivos pasivos, sino como espacios de encuentro intergeneracional e intercultural, donde el conocimiento se activa y transforma en acción cultural.

Tocando Raíces investiga y visibiliza los vínculos entre música, territorio y comunidad, generando contextos de diálogo y creación colectiva. Busca potenciar la transmisión de saberes, la escucha activa y la participación social mediante procesos artísticos sensibles y colaborativos. En este marco, el ecomuseo se consolida como una plataforma experimental que conecta el patrimonio inmaterial con las prácticas contemporáneas, promoviendo la sostenibilidad cultural y el fortalecimiento de los lazos comunitarios.

El objeto de esta convocatoria es seleccionar artistas del ámbito de las artes escénicas —música, danza, teatro y otras disciplinas afines— para desarrollar un prototipo artístico en el marco del proyecto *Tocando Raíces*. Se busca una propuesta que dialogue con el territorio, las comunidades locales y la metodología de las bibliotecas humanas, integrando elementos de memoria, sostenibilidad y participación. El prototipo deberá ser concebido como un proceso abierto, colaborativo y situado, que active el patrimonio inmaterial desde una perspectiva contemporánea, favoreciendo el encuentro entre arte, conocimiento compartido y acción cultural transformadora.

¿Cuándo? Del 3 al 10 de agosto de 2025

¿Dónde? En Villanueva de Santo Adriano, Asturias

¿Cuál es el perfil que buscamos?

- Artista del ámbito de las artes escénicas
- Cualquier edad
- Residente en el territorio nacional (España).

¿Cuál es la dotación económica? Los gastos de transporte, alojamiento y manutención están cubiertos por el proyecto. Además, los artistas seleccionados recibirán 500€ en concepto de caché.

Envía tu solicitud a través del siguiente [enlace](#) del 13 de mayo al 2 de junio.